

הלכות חופה וקידושין

יש להקפיד לכתוב כתוב ברור, מבחן בכתב לא ברור לא יבדק.

יש לנו מק התחשיבות ולא לכתוב סתם: מוחה אסור וכיו'ר

כמו"כ יש ליהס כל דעתה לבעליה ולא לכתוב סתם, מחלוקת יש אוסרים ויש מתירים וכיו"ב.

ג' בעל שאומר על בן אשתו נשואה דמכותי נתעbara ואינו ממזור או שאומר שמייחדי נתעbara והוא ממזור האם נאמן.

✓ בדינו קטלנית כתוב ג' נפי'ם אם האיסור הוא מטעה מזל גורם או מעין גורם.

3 כהן שקידש אשה פסולה לכהונה ושוב גירשה, האט צריך כפירה על מעשה קדוושין אלו, ובמה תלויה תקירה זו.

✓ 4. אשה שנבעלה לגוי אנס כדי להצליל בעלה מהריגת האם נאסרה על בעלה. (ו' י' ז' נ')

לשיתת הרמבי"ס שחותפה הינו חופה הרואיה לביאה ובחותפת נזה דינה רק לאירועה, חופה שא"ר לביאה מחמת איסור דזרבן האם חופה כזו ג"כ לא חשיבא חופה.

49 נהגו שחתון וכלה מתענין ביום חופהם (רמ"א) מה הטעם ומה נפ"מ בין הטעמים שכחטו בזיה. ומה הדין אם עושים החופה ביום שאין מתענין בהם.

7. בקדושי שטר אמירות "הרי את מקודשת לי" כותבה בשטר או אומරה בעלפה.

ג' 8 ג' 8 אשה שהיא גירושה וגם אלמנה איך כותבים בכתובתה, גירושה או אלמנה. ואשה גיורת שהיא גם גירושה כותבים גירושה או הגיורת.

9. אָדָם הַפְּסֻל לְהִיעֵד מִחְמַת נְגִיעָה אַיִל שִׁיחָא תְּחִלְתוֹ וְסַפּוֹ בְּכָשָׂרוֹת וַיְכוֹל לְחַסְטָלָק מִהְנָאָתוֹ וְכֵשֶׁר
לְהִיעֵד, מִאֵי שָׁנָא מֵעַד הַפְּסֻל מִחְמַת קָרְבָּת דְּבָעֵינָו תְּחִלְתוֹ וְסַפּוֹ בְּכָשָׂרוֹת

10. מלאה ברביה הפסול לעדות האם פסול מן התורה או מדרבנן. והאם גם הלווה נפסל. ומה הדין של הערב והעדים האם גם הם נפסלים.