

הלכות חופה וקידושין

יש להקפיד לכתוב כתב ברור, מבחן בכתב לא ברור לא יבדק.
יש לנמק התשובות ולא לכתוב סתם, מותר אסור וכיו"ב.
כמו"כ יש לייחס כל דעה לבעליה ולא לכתוב סתם, מחלוקת יש אוסרים ויש מתירים וכיו"ב.

1. מי הם האסורים לבא בקהל (א) מדאורייתא (ב) מדרבנן.

2. מי הן הנשים האסורות (א). לכל העולם (ב). לאיש מסויים (ג). לכהנים בלבד.

3. כתב המחבר: כל שקורים לו ממזר או שאר פיסול ושותק חוששין לו ולמשפחתו ואין נושאים מהם אא"כ בודקים, ורמ"א כתב ע"ז דדוקא משפחה שנתערב בה פיסול (אבל אדם שקורין לו כך ושותק אין בכך כלום) - וקשה דאם נתערב פיסול במשפחה גם בלא שתיקה קי"ל דצריך בדיקה, מה תירצו הח"מ והב"ש.

4. ב' נשים צרות שנישאו לב' אנשים ומתו, האם מותרות לינשא לבעל שלישי.

5. קידש אשה בפני עד אחד או קידש שלא בפני עדים כלל ושניהם מודים בקדושין, האם היא מקודשת.

6. קידש אשה בחפץ ע"מ שתחזירה לו או קידש אשה בחפץ שאחרים נתנו לו ע"מ להחזיר, האם היא מקודשת.

7. לא ייחד עדים לקדושיו ולא אמר אתם עדי האם האשה מקודשת, ומה כתבו האחרונים בענין זה.

8. בקדושי כסף, איזה כסף אינו ראוי לקדש בו אשה (אף שיש בו שו"פ) - פרט 5 דוגמאות.

9. על מעות וסחורה שהאשה מכניסה לבעלה בתורת נדונייא נהגו שהחתן מוסיף לה שעור שלישי, מדוע אין בזה משום איסור רבית (2 תרוצים).

10. כמה סוגי פסולי עדות ישנם? (ב). פרט פ"ע מדאורייתא ומדרבנן - 4 מכ"א.